

桓 逻 牌 手 册

The Handbook of Hallo

杜子腾 著



中国社会科桓出版社™

2023年6月第一版 2024年第一次印刷

神只是按照它的本性的法则而行动，不受任何东西的强迫。

——坤宾诺莎《桓理学》

本书献给
烤鸭卷饼

目 录

作者序	1
一、 语言	2
1. 变位算子	2
2. 范畴	2
3. 判定	2
4. 规则	3
二、 流程	4
1. 事前准备	4
2. 占卜开始	4
3. 占卜收尾	5
三、 解释	6
1. 对判定的解释	6
2. 对规则的解释	7
四、 参考文献	8
五、 索引	9

作者序

桓逻牌，由“HALLO”一词音译而来，被称为“世界运转的奥秘库”。它是西方古老的占卜工具，第一次工业革命前后流行于英国，并传播至欧洲大陆，其起源一直众说纷纭。一般认为，桓逻牌起源于第一次工业革命前一个世纪内，由牛顿第一次在欧洲哲学大会上提出（1701），在第一次工业革命期间被诸多哲学家如黑格尔、叔本华、雅克等人研究并发展，例如黑格尔的《桓逻辑》，叔本华的《桓逻与生命》。除此之外，艾许多文学家、艺术家的作品中，桓逻牌也是重要的元素和意向，代表着智慧、超越、完满与神秘，例如雨果的《芭黎圣母院》中，将男主人公从死亡边缘拯救过来的正是代表神圣与超越的桓逻牌。

总而言之，桓逻牌是西方最为古老和神秘的占卜方法之一，它具有很强的准确性和多样性，至今仍是全世界广为使用的占卜方法之一。

感谢英国布鲁塞尔大学神学院的爱斯克林教授，他作为桓逻牌研究的专家，在本书撰写过程中给与了许多帮助。感谢中国社会科桓出版社的史祯湘、皮古桐两位编辑，没有他们的付出，本书也难以面世。感谢我的家人和朋友们，他们的支持是我写作的根本动力。

杜子腾

2023年4月31日

于山东

作者简介：杜子腾（1974—），男，山东泰安人。哲学家，宗教学家，北京大学哲学博士，布鲁塞尔大学神学博士，中国社会科学院名誉教授，十四五“两个结合”文脉赓续计划哲学组组长，长江学者。著有《神智与理智》《江西本土宗教考》《中国宗教简史》等著作十余本，在国内外知名期刊如《哲学研究》《中国宗教学研究》*Occultism* 和 *Mind* 等发表文章二十余篇。擅长领域为：宗教学，神学，宗教史，心脑哲学，神秘学，哲学史，民族学等。被《时代周刊》（2019(11)）评价为“中国最伟大的神秘学家”。

一、语言

在桓逻牌中，牌型、牌中符号等被称作“语言”。桓逻牌的语言分为：变位算子(Change Operators)，范畴(Categories)，判定(Judgement)和规则(Principles)四种。

1. 变位算子

变位算子表示事物的存在属性和变化倾向。

变位算子有两个，分别标于判定牌的右上和左下，具体为：

- (1) 生 (Add): 标记为正数。代表事物增长的趋势，象征信息的增加。
- (2) 灭 (Destroy): 标记为负数。代表事物消亡的趋势，象征信息的减少。

2. 范畴

范畴表示事物的类别，是用于准确定位占卜结果的必要手段。

范畴牌有四张，具体为：

- (1) 量 (Quantity): 标记为加法。
- (2) 质 (Quality): 标记为减法。
- (3) 缘 (Relation): 标记为乘法。
- (4) 情 (Modality): 标记为除以。

3. 判定

判定表示对占卜结果组成的直接断定，是占卜和进行解释的核心内容。

判定牌有十一张，具体为：

- (0) 系统 (System): 标记为 0。
- (1) 齿轮 (Wheel): 标记为 1。
- (2) 稳定 (Stability): 标记为 2。
- (3) 革新 (Revolution): 标记为 3。

- (4) 缺损 (Debility): 标记为 4。
- (5) 个体 (Individual): 标记为 5。
- (6) 冗余 (Redundance): 标记为 6。
- (7) 刻薄 (Acerbity): 标记为 7。
- (8) 怜悯 (Mercy): 标记为 8。
- (9) 间隙 (Interval): 标记为 9。
- (10) 结构 (Structure): 标记为 X (10)。

4. 规则

规则是连接灵魂与世界的桥梁，是占卜解释的重要内容，因为只有借助五感，灵魂才能够体验世界。前五种规则 (a-e) 主灭，后五种规则 (f-j) 主生。

规则牌共十张，具体为：

- a.屏息 (Holding): 标记为 a。
- b.蹑步 (Creeping): 标记为 b。
- c.轻语 (Whispering): 标记为 c。
- d.舔舐 (Licking): 标记为 d。
- e.阖目 (Eye-closing): 标记为 e。
- f.张望 (Eye-opening): 标记为 f。
- g.暴食 (Engorging): 标记为 g。
- h.喧哗 (Wrangling): 标记为 h。
- i.起舞 (Dancing): 标记为 i。
- j.嗅闻 (Inhaling): 标记为 j。

二、流程

在了解桓逻牌的基本内容后，本书将介绍桓逻牌占卜的具体流程。

1. 事前准备

在占卜开始之前，需要准备和注意以下内容：

- (1) 有且仅有一位占卜师和一位求卜者。
- (2) 准备四面骰子一个，六面骰子一个，十面骰子一个和足够的纸笔。
- (3) 将桓逻牌分类放好——范畴牌，判定牌和规则牌。
- (4) 确保环境安静，使得占卜师和求卜者尽可能保持平静。

2. 占卜开始

- (1) 占卜师询问求卜者问题，要求问题具体，且是求卜者真心想要获得答案的问题。
- (2) 洗牌，注意洗牌时调换判定牌顺序，因为涉及生灭位差别。所有牌背面朝上，并分类摆放成堆。
- (3) 进行判定前掷骰，使用六面骰子，掷骰子一次。
- (4) 点数决定抽取的总数量，然后准备抽取，每次抽取一张。
- (5) 每抽取一张判定牌，进行一次掷骰，使用四面骰子，掷骰子一次。
- (6) 根据点数 1-4，从上到下抽取对应序号的范畴，将范畴类型记录（包括第几次抽取），然后将范畴牌放置在范畴牌堆最下方。
- (7) 每抽取一张范畴牌，进行一次掷骰，使用十面骰子，掷骰子一次。
- (8) 根据获得的点数 1-10，从上到下抽取对应序号的规则，将规则牌正面朝上放置在一边。根据先后顺序，后抽到的规则牌放在更早抽到的规则牌右侧。
- (9) 重复步骤 (4) - (8)，直到抽取完步骤 (3) 决定的抽取总数量的判定牌。

3. 占卜收尾

(1) 根据获得各类牌的时间顺序，从左到右依序记录牌类（包括生灭位），其中规则牌单列。例如：

(生-齿轮) 量 (灭-革新) 情 (灭-刻薄) 缘 (生-结构) 缘
舔舐-轻语-张望-蹑步

(2) 然后，在第一个式子最后加上抽到的第一张判定牌的逆位。承接上例如：

(生-齿轮) 量 (灭-革新) 情 (灭-刻薄) 缘 (生-结构) 缘 (灭-齿轮)
舔舐-轻语-张望-蹑步

(3) 然后，将各牌转化为其标记，承接上例如：

$(+2) + (-3) \div (-7) \times (+X) \times (-2)$
d-c-f-b

(4) 然后，根据标记的内容求值（遵循缘情优先律），结果保留至小数点后三位，小数点后不足者添 0，四舍五入，但遇小数点后第三位是 9 时不入。承接上例如：

-6.581 (d-c-f-b)

(5) 最后，依据“解释”对占卜结果进行解释。

三、解释

在桓逻牌中，解释是整个占卜中最重要的过程，解释的准确性取决于三方面：占卜师对桓逻“解释”的准确把握，占卜师的灵域，以及求卜者的诚意。

其中，“灵域”指占卜者对世界规律和超越内容的敏感度，在生理上取决于占卜者的生理和谐度 (Physiological Degree of Harmony)。根据相关研究 (Icecring & Hungry 2017; Hungry, Smith, Strabery & Eggo 2019)，生理和谐度越高，灵域越强，占卜结果也会更准确。

对判定的“解释”主要包括四个方面：算法 (Arithmetic)，方程 (Equation)，函项 (Function)，以及位次 (Sequence)。对规则的“解释”则分为对各个规则的具体解释和摆放位次两个方面。

在桓逻牌中，占卜师对判定和规则的解释基于以上方面，根据事业、学业、情感、健康和生活等求卜问题的类型给出解读。

1. 对判定的解释

考察占卜结果中的各数字，总的而言，分为四个方面：

A. 算法：如果数字是奇数，则解释会趋于描述对象的内部；如果是偶数，则解释会趋于描述对象的外部。

B. 方程：如果数字是质数，则解释会趋于描述过去；如果是合数，则解释会趋于描述未来。

C. 函项：如果占卜结果是正数，则解释会趋于激进，强调变化；如果是负数，则解释会趋于保守，强调守成。

D. 位次：小数点之前描述求卜对象的静止状态，小数点之后描述动态发展。

对于具体的判定，如下：

(1) 系统：即标记 0。象征秩序的整体。

(2) 齿轮：即标记 1。象征相对于一个有独特功能的、成体系的系统中的部分。

(3) 稳定：即标记 2。象征不变。

- (4) 革新：即标记 3。象征相对于传统的事物的新的事物，强调从前或其
他人少有，而现在或占卜对象有的内容。
- (5) 缺损：即标记 4。象征在该系统中，相对于其他系统所缺少的部分。
- (6) 个体：即标记 5。象征灵魂与纯粹的“我”。
- (7) 冗余：即标记 6。象征在该系统中，相对于其他系统所多余的部分。
- (8) 刻薄：即标记 7。象征相对于他人的“我”
- (9) 怜悯：即标记 8。
- (10) 间隙：即标记 9。象征组成完满，但不被人关注到的部分。
- (11) 结构：即标记 X。

2. 对规则的解释

考察占卜结果中的各字母，用于表示想要达到求卜目标需要展开的实践。总的而言，分为两个方面：

- A. 对各具体规则的解释：由于规则的指向较判定明确，所以可以单独解
释。灭位（a-e）的解释偏稳重保守，生位（f-j）的解释偏进取激进。
- B. 位次：从左到右，越靠左（抽取时间越早），则重要性越高，越应当受
到重视。

具体而言，解释如下：

- (1) 屏息 (Holding): 标记为 a。灭位，表嗅觉。
- (2) 蹤步 (Creeping): 标记为 b。灭位，表触觉。
- (3) 轻语 (Whispering): 标记为 c。灭位，表听觉。
- (4) 舔舐 (Licking): 标记为 d。灭位，表味觉。
- (5) 瞑目 (Eye-closing): 标记为 e。灭位，表视觉。
- (6) 张望 (Eye-opening): 标记为 f。生位，表视觉。
- (7) 暴食 (Engorging): 标记为 g。生位，表味觉。
- (8) 喧哗 (Wrangling): 标记为 h。生位，表听觉。
- (9) 起舞 (Dancing): 标记为 i。生位，表触觉。
- (10) 嗅闻 (Inhaling): 标记为 j。生位，表嗅觉。

四、参考文献

1. Hungry G. How Hallo Works[J]. Mind, 1997,125(4):12-26.
2. Icecring D. A Brief Inroduction on Hallo[M]. Cambrige: Cambrige University Press, 1998.Jaffer A. On the History Hallo[M]. London: Banana Press, 2001.
3. Strabry S. The Naturalism in the Hallo: 21st California Occultism Conference (COC), California, 2002[C].
4. 杜子腾. 桓逻在中国[M]. 沙东: 沙东大学出版社, 2015.

五、索引

B

- 暴食 (Engorging)
变位算子 (Change Operators)
屏息 (Holding)

C

- 齿轮 (Wheel)

F

- 范畴 (Categories)
方程 (Equation)

G

- 革新 (Revolution)
个体 (Individual)
规则 (Principles)

H

- 函项 (Function)
阖目 (Eye-closing)

J

- 间隙 (Interval)
结构 (Structure)

K

- 刻薄 (Acerbity)

L

- 怜悯 (Mercy)
量 (Quantity)

M

- 灭 (Destroy)

N

- 蹑步 (Creeping)

P

- 判定 (Judgement)

Q

- 起舞 (Dancing)
轻语 (Whispering)
情 (Modality)
缺损 (Debility)

R

- 冗余 (Redundance)

S

- 生 (Add)
生理和谐度 (Physiological Degree of Harmony)
算法 (Arithmetic)

T

- 舔舐 (Licking)

W

位次 (Sequence)

稳定 (Stability)

X

系统 (System)

嗅闻 (Inhaling)

喧哗 (Wrangling)

Y

缘 (Relation)

Z

张望 (Eye-opening)

质 (Quality)

