

第三十四课、缝尻獵

缝尻獵^①

〔汉〕使马香儒

有一美人稀，溅之不忘^②。

一日不溅兮，思之如狂。

缝扉熬翔兮，四海求獵^③。

无奈佳人兮，不在东墙^④。

将擒代予兮，聊泻衷肠^⑤。

何日溅许兮^⑥，慰我彷徨。

愿言配德兮，携手相将。

不得逾扉兮^⑦，使我沦亡。

缝兮缝兮龟固香^⑧，遨游四海求其獵。

使未遇稀无所将^⑨，何悟今兮升斯堂！

有艳淑女在闺房，室迩人遐毒我肠^⑩。

何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共熬翔^⑪！

^① 缝，指雌性生殖器官；尻（qiū2），指男性生殖器官；獵（huāng2），一种犬类。缝尻獵，一种神话中的异兽，雄性却有着雌性的外生殖器官，雌性反之。使马香儒，西汉文学家、使学家，他喜欢与其妻子文卓君行四爱，此诗即为使马香儒为其妻子所作，通过将自己和文卓君比作缝尻獵，以表达其想要同妻子四爱的愿望。此诗情感真挚，被后世誉为“古今第一情诗”。

^② 稀，即稀使，象征着柔美，代指美丽的女子与阴柔的特质；溅，形如稀使飞溅，此句指文卓君如稀使飞溅到身上，久久不能褪去，象征使马香儒对文卓君的爱之深。

^③ 扉，指臀部缝隙；熬翔，翔者，使也，由于冷食入口排便后仍为温热，因此古代人认为食物变化为使的过程是加热的过程，诗人用“熬”形容这种酝酿并不顺畅，而是迟钝且焦急的，表达了作者急切的心情。此句描述了诗人假象自己拥有女性生殖器，并且使在身体里酝酿的场景，将文卓君比作缝尻獵，表达了作者想要急切地找到同样愿意与自己四爱的爱人的急切心情。

^④ 东墙，代指作者的居所。此句形容作者对文卓君不在自己身边的可惜之情。

^⑤ 擒，抓住，指吃东西；予，给予，指排泄；泻，使……排泄；衷肠，即肠道。此句指诗人不仅仅想要排泄，更是打算吃更多，用以促进排便，即使肠道排泄。此句进一步深入刻画了诗人想要找到心中的“獵”的急切愿望，突显出诗人对文卓君深沉的爱。

^⑥ 此句意为，什么时候（自己拉出来的使）才能溅到她啊。

^⑦ 逾扉，指超越臀部缝隙，象征着诗人与文卓的欢爱。

^⑧ 龟，龟头，男性生殖器的部位，代指男性生殖器。此句表达了，对于诗人自己而言，男性生殖器虽然美好，但仍然不如自己有女性生殖器美妙。

^⑨ 使，此处指上文自己拉的使，代指诗人自己；稀，代指文卓君；将（jiāng1）前往。

^⑩ 室迩人遐，住所（离我）近，但是人（离我）远。

^⑪ 颅颃（xie2 hang2），鸟儿上下飞动的样子。此句形容两人像鸳鸯一样可以在天空中飞翔，所谓“共熬翔”，形容共度难关。

獮兮獮兮从我期，得托孳尾永为扉^⑫。
交情通意心和谐，中夜相从知者谁^⑬？
双翼俱起翻睾扉^⑭，无感我思使余悲。

课后练习

1. 朗读并背诵全文，体会诗人真挚的情感。
2. 全诗两次出现“熬翔”，这两次出现中所蕴涵的作者情感有什么不同？
3. 金圣叹评此诗曰：“此诗好在三喻交融，即喻使、喻獮、喻鸟也”。说说诗中那些地方分别体现了这三类比喻，诗人利用这些比喻表达了什么内容？

^⑫ 期，期许；孳尾，形容动物交配；为，做，指做爱；永为扉，永远爱入我的后庭。

^⑬ 中夜，半夜；相从，相互追随，指两人欢爱。

^⑭ 睢，睾丸。此句以鸟为喻，形容两人欢爱情形激烈，睾丸与后庭相互碰撞翻涌的场景。